

18 ΗΡΘΕΣ ΣΤ ΑΣΠΡΑ ΣΟΥ ΝΤΥΜΕΝΗ

π<sub>q</sub> — | υ — π<sub>q</sub> — — | — ν<sub>o</sub>

Ηρ θες στα σπρα σου ντυμε νη

| — π<sub>q</sub> — | υ — β<sub>λ</sub> — — | — π

σαν α μυγ δα λιαν θη με νη

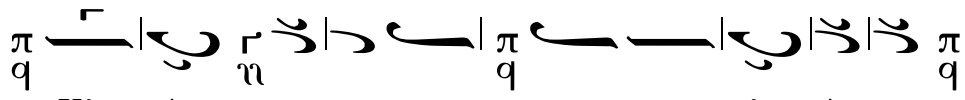
| — — | υ — β<sub>λ</sub> — — | υ — π<sub>q</sub>

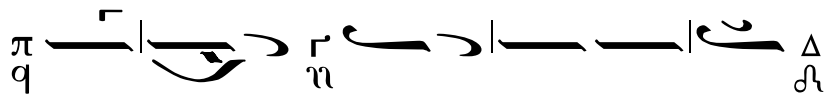
στης βρυ σου λας το πλα τα νι

— — — π<sub>q</sub> — — | υ — π<sub>q</sub>

κι η καρ δια μου πως χτυ πα ει

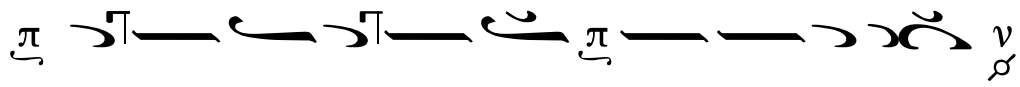
19 ΚΛΑΨΕ ΜΟΥ ΜΑΝΑ ΚΛΑΨΕ ΜΟΥ

π ρ   
Κλα ψε μου μα να μα να κλα ψε μου

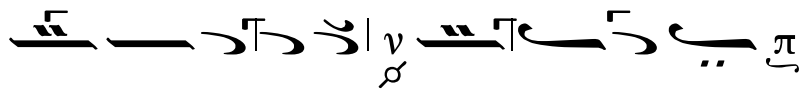
π ρ   
Κλα ψε μου μα να κλα ψε μου

Δ ρ   
της ξε νι τιας τον πο νο

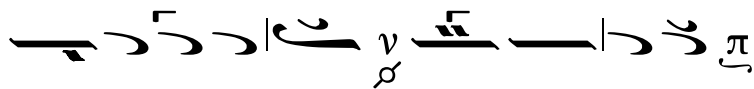
21 ΣΤΗΝ ΕΓΓΟΝΗ ΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ



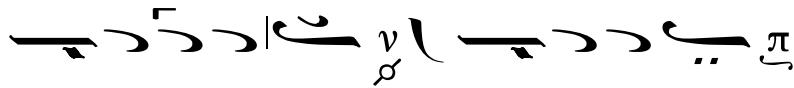
Στο πα ρα α θυ ρι κα θε σαι αι αι



Γεια σου ου Κα τε ρι να α μου



Κι η η γει τω νεια μας λα μπει



Γεια α α σου Κα τε ρι να κι

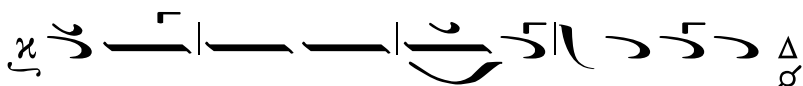
25 ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ



Τα ξι δευ ει το μυα λο ο μου



Στην Α να το λη



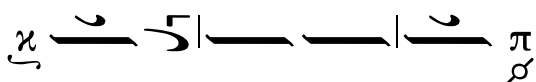
Στης Α για Σο φιας την πορ τα



που ταν α νοιχητη



Κι α κου στη κε φω νη α



Πο τον ου ρα νο



Πα λι στην Α για Σο φια θα



λαμ φει ο Σταυρος

46 ΑΓΑΠΑ ΜΕ ΝΑ Σ ΑΓΑΠΩ


π  
9 Δο σμου ε να φεγ γα ρι να σου δω σω Η λιο


κ  
λ Να σου δω σω Η λιο με σα στη νυχ τια


κ  
λ Κιο ταν θα δι α πι στω σης τις προ θε σεις μου

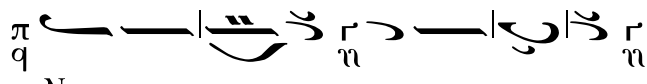
Γ  
η Και χο ρω να θα σε βαλ λω και α φεν τη μου


# 64 ΝΑ ΓΑΛΗΝΕΥΕΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ


  
 Να γα λη νε φει η θαλασ σα ναρ του νε τα κα ρα βια


  
 Να δε ουν πα λι στη στερ για και

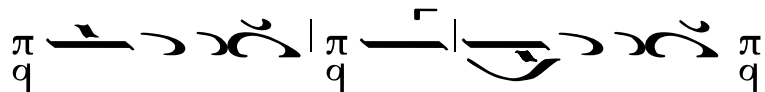
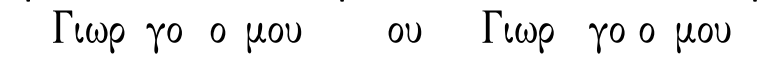

  
 Κα θε μα νας αγ γα λια να σφυ ξει πα λι καρ για
   
 ΡΕΦΡΑΙΝ



  
 Να γυ ρι σουν να γυ ρι σουν

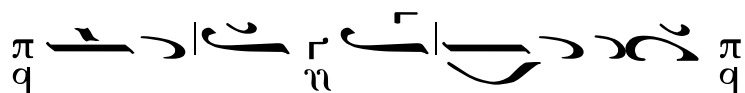

  
 Τα σπι τα και μας να νοι ξουν




22 ΣΤΟΝ ΕΓΓΟΝΟ ΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟ

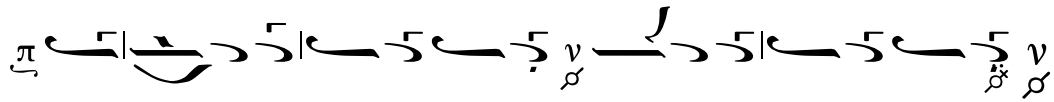
$\pi$ <sub>q</sub>   $\pi$ <sub>q</sub>   $\pi$ <sub>q</sub>  
Γιωρ γο ο μου ου Γιωρ γο ο μου

  $\pi$ <sub>q</sub>  
Γιωρ γο σε πα ρα κα α λω

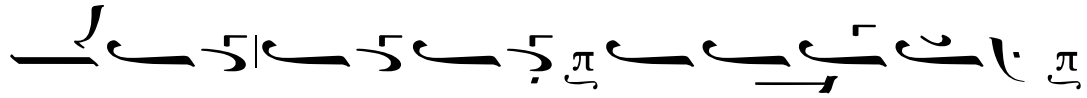
$\pi$ <sub>q</sub>   $\pi$ <sub>q</sub>  
Γιωρ γο σε πα ρα κα α λω

  $\pi$ <sub>q</sub>  
Εμ πα πρω τος στο χο ο ρο





Τα μα τια σου ου τα α γα λα να Γιαν



να α α κι Γιαν να α α κι



Σαν με ε γλυ κο κοιτα ζουν σε ε



συλ λο για με ε βα ζουν

24 ΣΤΗΝ ΕΓΓΟΝΗ ΜΟΥ ΣΟΦΙΑ

π ρ | ρ ρ | ρ ρ ρ ρ | ρ ρ ρ ρ | ρ ρ  
Στο λι δι ει Σο φι α μου

π ρ | ρ ρ | ρ ρ ρ ρ | ρ ρ ρ ρ | ρ ρ  
Στο λι δι ει σαι της αυ γης

π ρ | ρ ρ ρ ρ | ρ ρ ρ ρ | ρ ρ ρ ρ | ρ ρ ρ ρ | ρ ρ  
Στο λι δι ει σαι της αυ γης

π ρ ρ ρ ρ | ρ ρ ρ ρ | ρ ρ ρ ρ | ρ ρ ρ ρ | ρ ρ ρ ρ | ρ ρ  
Και η λιος της α να το λης

20 ΑΧ ΠΕΡΔΙΚΑ

π  
q

Α νε βη κα σε ε μια πλαγια

π  
q

π  
q

Αχ περ δι κα αχ αχ περ δι κα

π  
q

π  
q

Με τη δρο ο σια μιαυ γου λα

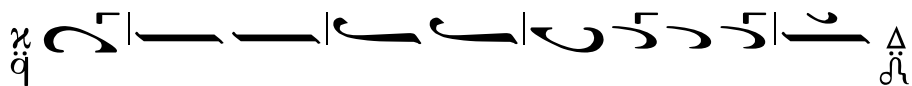
π  
q

π  
q

Γραμ με νη η περ δι κα μου

π  
q

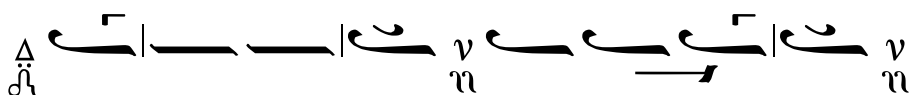
## 74 ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΥΠΟΦΕΡΗΣ



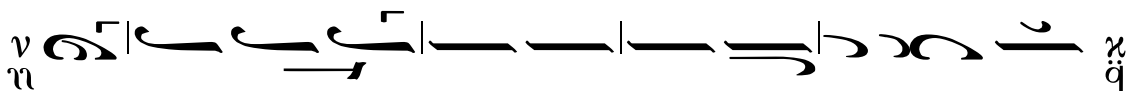
Για τι να υποφε ε ε ε ρης



τα βη μα τα να σε ε ε ε ρνεις



κι' νη θω ρια σου ου ου ου



λουλου δι ι μα ρα με νο της αυ γης

## 94 Η ΠΛΑΝΕΥΤΡΑ ΑΓΚΑΛΙΑ ΣΟΥ

$\pi$  — — — | — — — | — — — | — — —  $\kappa$   
 Ε χει γι νει η καρδια σου

$\kappa$  — — — | — — —  $\pi$  — — — | — — — | — — —  $\Delta$   
 Η μι κρη μου φυλα κη

$\rho$  — — — | — — —  $\sigma$  — — — | — — — | — — —  $\kappa$   
 Βη μα δεν μπορω να κα νω

$\kappa$  — — — | — — — | — — — | — — —  $\pi$   
 Μα νοι χτο μου το κε λι

### ΡΕΦΡΑΙΝ

$\pi$  — — — | — — — | — — — | — — —  $\nu$   
 Ειμαι η σκλαβα σου πα σα μου

$\nu$  — — — | — — — | — — — | — — —  $\pi$   
 Παρε μου τη λευ τε ρια

$\pi$  — — — | — — —  $\kappa$  — — — | — — — | — — —  $\Delta$   
 Για να μη μπορω να φυ γω

$\Delta$  — — — | — — — | — — — | — — —  $\pi$   
 Βα λε μου πο λα δε σμα

# 76 ΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ Η ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

Ε σεις βου να βουνα της Αττικής

Ε σεις βου να βουνα της Αττικής

τις πετρινες φτερου γες σας απλωωστε

τις πετρινες φτερου γες σας απλωωστε

τον Ηλιο στα πιασβουνα καρφωστε

τον Ηλιο στα πιασβουνα καρφωστε

μη ξημερω μη ξημερω ση αυτη η αυγη

μη ξημερω μη ξημερω ση αυτη η αυγη